

À suivre... **Serielles Erzählen
in der Moderne**

Denken & Feiern
mit Birgit Wagner

Internationale Tagung, 11.-13. Mai 2016

Ort: Institut für Romanistik der Universität Wien
(Campus AAKH, Spitalgasse 2, Hof 8, 1090 Wien)

Organisation:

M. Stemberger, D. Winkler, I. Pohn-Lauggas

Fortsetzung folgt...

am 12. Mai 2016 ab 20.30

Serielles Feiern

Weitere Informationen:

<http://romanistik.univie.ac.at/serialitaet>



Mittwoch, II. Mai 2016

18.00

Serielle Eröffnung

- Eva-Maria Remberger (Vorständin des Instituts für Romanistik), Melanie Malzahn (Vizedekanin der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät): Grußworte
 - Martina Stemberger, Ingo Pohn-Lauggas, Daniel Winkler (Wien/Innsbruck): Eröffnung
 - Fritz Peter Kirsch (Wien): Laudatio
 - Christian von Tschilschke (Siegen): Die abgebrochene Serie – Zum Scheitern des seriellen Prinzips in der Moderne
- Empfang -

Donnerstag, I2. Mai 2016

09.00 - 13.00

Serialität, Avantgarde, Populärkultur I

(Moderation: Renate Lunzer & Wolfgang Müller-Funk)

- Karin Harrasser (Linz): Verdopplung und Ersatz. Über Prothesen im frühen Film
 - Klemens Gruber (Wien): Vertovs Kinopravda Nr. 16
 - Sabine Schrader (Innsbruck): Exotismus in Serie: Za la Mort und die *Topi grigi* (1918)
- Kaffeepause -
- Sylvia Schreiber (Wien): Die Ästhetik des Metalls in den Fotoserien von Germaine Krull
 - Michele Cometa (Palermo): Unsichtbare Serien. Zum literarischen Fototext
- Mittagspause -

15.00 - 17.15

Serialität, Avantgarde, Populärkultur II

(Moderation: Hildegard Haberl & Manuel Chemineau)

- Myriam Boucharenc (Paris): Un nouveau genre de littérature: les séries publicitaires de la Belle époque aux Années folles
- Claude Leroy (Paris): Sirène, reine des séries. Une tentation de Blaise Cendrars
- Marie-Paule Berranger (Paris): Suites et séries dans le texte surréaliste

20.30 Serielles Feiern: Offenes Fest für Birgit Wagner

Freitag, 13. Mai 2016

10.00 - 12.15

Serialität, Reproduktion, Feuilleton I

(Moderation: Marlen Bidwell-Steiner & Matthias Hausmann)

- Jörg Türschmann (Wien): Der frühe französische Feuilletonroman: *Les Mémoires du diable* von Frédéric Soulié (1836-1838)
- Kirsten Dickhaut (Koblenz-Landau): Zola und die impressionistische Serie
- Christopher Laferl (Salzburg): Serialität im brasilianischen Feuilletonroman des späten 19. Jahrhunderts

- Kaffeepause -

12.45 - 14.15

Serialität, Reproduktion, Feuilleton II

(Moderation: Marlen Bidwell-Steiner & Matthias Hausmann)

- Michael Rössner (München): Zur Geburt des argentinischen Theaters aus Serienroman und Zirkus: Juan Moreira
- Johanna Borek (Wien): Periodika für die Kinder des geeinten Italiens

- Ausklang -

... und außerdem auf dem Programm:

Ausstellung
reo: *serious junk*



<http://reokomix.blogspot.co.at>

Rundgang mit **reo**
Freitag, 13. Mai 2016: 14.30

Frühjahrs-Büchermarkt der Bibliothek

<http://bibliothek.univie.ac.at/fb-romanistik>

Foyer der Fachbereichsbibliothek Romanistik
12.-13. Mai 2016: 09.00 - 18.00

