

# Urdimbre y tram(p)as

## Programa

Fraudes, enredos y artimañas  
en el tejido literario del Siglo de Oro

Jueves, 6 de octubre de 2022 (sala ROM 14)

**17.30 Bienvenida por parte de la directora del Departamento**

Teresa Hiergeist (Universität Wien)

**18.00 Telón temático: introducción**

Marlen Bidwell-Steiner (Universität Wien)

19.00: *Cena de bienvenida*

Viernes, 7 de octubre de 2022 (sala ROM 14)

**09.30 – 11.00 Hilo de la apariencia**

Moderación: Fernando Sanz-Lázaro

Tamara Bartl (Universität Wien): *Hermosura engañosa. Los enredos de la belleza femenina en la literatura del Nuevo Mundo*

Elizabeth Blakemore (University of Edinburgh): *Ser y parecer cristiano: la disimulación de la identidad morisca en la literatura del siglo de oro*

Comentario: Claudia Leitner (Universität Wien)

11.00 – 11.30: Pausa

Viernes, 7 de octubre de 2022 (sala ROM 14)

**11.30 – 13.00 Hilo de la percepción**

Moderación: Stefanie Mayer

Hannah Schlimpen (Universität Trier): *Engaños (im)perceptibles: trampantojos y perspectivas desviadas en el Guzmán de Alfarache*

Miren Usunáriz Iribertegui (Universidad de Navarra): *Trampas en el discurso: el empleo de la ironía en dos textos polémicos del siglo XVII*

Comentario: Christopher Laferl (Universität Salzburg)

13.00 - 15.00: *Almuerzo*

**15.00 – 16.30 Hilo de la conciencia**

Moderación: Hannah Fischer-Monzón

Carmen M. Arenas Cuenca (Universität Wien): *Pescar vs. pecar. Casuística del enredo y la astucia en la novela La mayor confusión (1624) de Juan Pérez de Montalbán.*

Javier Soage (Universität Trier): *Las faltas de palabra en la literatura confesional postridentina*

Comentario: Teresa Hiergeist (Universität Wien)

16.30 – 17.00: Pausa

**17.00 – 18.00 Ponencia plenaria**

Folke Gernert (Universität Trier): *«Cada tela quiere trama» – el mundo engañoso de la Lozana Andaluza*

18.00: *Despedida con vino y queso*