



universität
wien

KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN

Internationaler
Workshop
Kunsthistorisches
Museum Wien

Vom Francesco Petrarcas Canzoniere Sinnen

zwischen
den Sprachen,
Medien und
Künsten
29.6.2023



Anmeldung unter:
marion.kratochvill@univie.ac.at

Ort: Kunsthistorisches Museum Wien,
Vortragssaal im 2. Stock

9:00–9:30

Welcome, Grußworte, Einleitung
Sabine Haag (KHM Wien)
Judith Frömmer (Universität Wien)

9:30–10:30

**Laura Beyond the
Canzoniere**

Giulia Perucchi (Università Gabriele d'Annunzio Chieti): Laura out of the *Canzoniere*. The Beloved in Petrarch's Other Writings

11:00–13:00

**Petrarch's Canzoniere
Abroad**

Alfred Noé (Universität Wien):
wie Petrarca buhlerische rede brauchen.
Francesco Petrarca im deutschen Sprach-
raum der Frühen Neuzeit

Ramie Targoff (Brandeis University):
Protestant Laura: The Limits of Love in
Renaissance England

14:30–15:30

Popular Petrarch

Timothy Hampton (UC Berkeley): Petrarch
and Popular Song: The Case of Bob Dylan

16:00–17:30

**In Love With Laura:
Ein Geheimnis in Marmor**

Konrad Schlegel (KHM Wien): Führung
durch die Ausstellung (Treffpunkt im Foyer)

19:00–20:30

**Abendvortrag im
Bassano-Saal**

Andreas Kablitz (Universität zu Köln/
Petrarca-Institut): In Love With Laura. Ein
Name und seine abgründigen Deutungen