



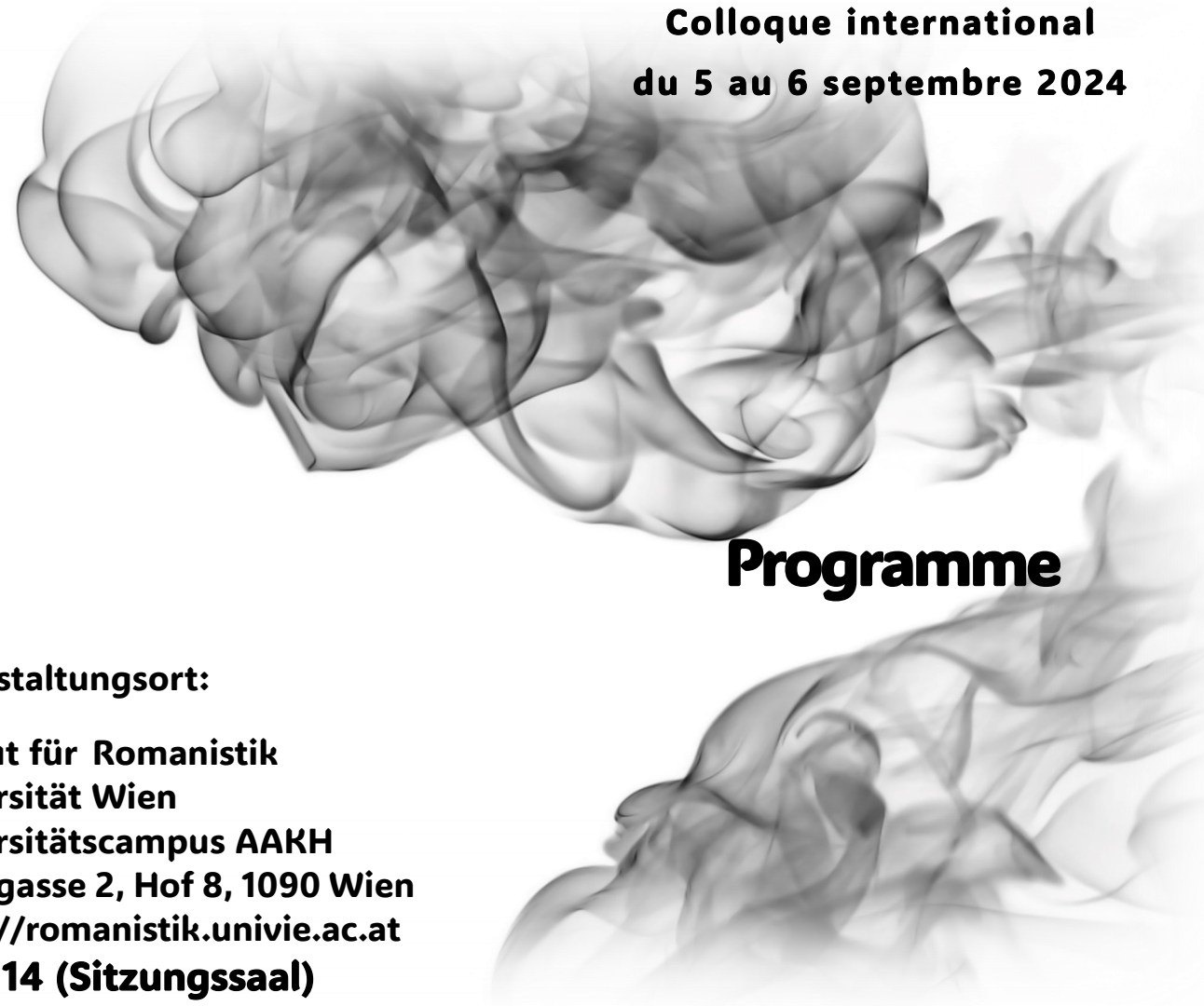
**universität  
wien**

Institut für Romanistik

**Michel Houellebecq,**

**l'autre fils crucifié?**

**Colloque international  
du 5 au 6 septembre 2024**



**Conception et organisation:**

**Noëlle Miller**

 **Université  
Paris Nanterre**



**cslf**  
centre des sciences  
des littératures  
en langue  
française

**Programme**

**Veranstaltungsort:**

**Institut für Romanistik  
Universität Wien  
Universitätscampus AAKH  
Spitalgasse 2, Hof 8, 1090 Wien  
<https://romanistik.univie.ac.at>  
**ROM 14 (Sitzungssaal)****



**universität  
wien**

Philologisch-  
Kulturwissenschaftliche Fakultät

## Jeudi 05 septembre

09:00-09:30 - Accueil et ouverture du colloque

09:30-11:00 - Agathe Novak-Lechevalier (Paris X Nanterre) : "Ceci est mon corps" : Houellebecq, littérature et idéal de transsubstantiation

11:00-13:00 - Sortie ou renaissance du religieux ?

Noëlle Miller (Wien) : La Passion du Christ selon Michel Houellebecq : Généalogie de l'amoralité

Lorenzo Comensoli Antonini (ENS Pise) : La sortie de la religion selon Michel Houellebecq

Giulia Lombardi (LMU München) : « L'économie est un mystère ». Religion et économie chez Houellebecq

Bastian Piejko (JGU Mainz) : Une transcendance délicate: De la religion capitaliste chez Houellebecq

13:00-14:30 - Pause déjeuner

## Jeudi 05 septembre

14:30-16:30 - Genre...amour

Omar Benjelloun (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Maroc) : Le dépérissement des liens amoureux dans le monde individualiste moderne. Étude du phénomène à la lumière des fictions de Michel Houellebecq

Thomas Diette (Lille) : Houellebecq, prophète du matriarcat : une proposition d'un autre ordre

Teresa Cordero Villar (Bremen) : Olga, Myriam, Camille, Prudence: putes ou anges ?

Maxime Dessy (Paris X Nanterre) : « A Machine For Loving » – Houellebecq et les chiens

16:30-17:00 - Pause café

17:00-18:30 - Politique et religion

Xinyi Liu (Wuhan/Bordeaux) : De la démocratie à la théocratie : la double impasse chez Michel Houellebecq

Mouna Ben Tahar (Université de Carthage, Tunisie) : L'écriture houellebecquienne à la croisée du profane et du sacré

Jean-Noël Dumont (Lyon) : Houellebecq et l'euthanasie, pour une politique de la pitié ?

## Vendredi 06 septembre

09:00-10:30 - Prof. Stephan Leopold (Mainz): Vers Babylone. Houellebecq et la théologie

10:30-11:00 - Pause café

11:00-12:30 - L'esthétique de Michel Houellebecq

Leon Schött (JGU Mainz/Bonn) : L'esthétique de la pratique dans l'œuvre de Michel Houellebecq

Jean-Baptiste Bing (AgroParisTech) : Les possibilités d'une verticalité : Michel Houellebecq géographe- mésologue

Patrick Teichmann (JGU Mainz) : Barbey d'Aurevilly et Houellebecq. Deux chroniqueurs du déclin de l'Occident