



Ästhetiken des sozialen und politischen Imaginären

Aesthetics of the Social and Political Imaginary

Eröffnungsworkshop der Sektion im Rahmen der Doktoratsschule für Philologisch-Kulturwissenschaftliche Studien (PhilKult)

10.–11. Oktober 2024, Universität Wien, Institut für Romanistik, ROM 14

Organisation:

Vera Eßl, Davide Gnoato, Julia Lückl, Stefanie Mayer, Daniel Milkovits, Lydia Rammerstorfer

Donnerstag, 10. Oktober 2024

ab 9.30 Uhr	ANKOMMEN UND KAFFEE
10.00 Uhr	Begrüßung durch KATHRIN SARTINGEN
10.15–11.45 Uhr	TERESA HIERGEIST (Institut für Romanistik) Der Staat im Kleinen. Imaginationen der Schule als Gesellschaftsutopie im Frankreich und Spanien um 1900
11.45–14.00 Uhr	MITTAGSPAUSE

Panel 1 Vorstellungen idealer Gemeinschaften und Utopien

14.00–15.00 Uhr	LUISA BONVENTRE (Romanistik) <i>Il Principe di Cavascura</i> (<i>Der Fürst von Cavascura</i> , 2011). Die Allegorie einer alternativen Wirklichkeit
15.00–16.00 Uhr	INES GLANZNIG (Anglistik) Banning Books on Sexual Grounds: The Problem with Language, Words, Meaning, and the Law
16.00–16.30 Uhr	KAFFEPAUSE
16.30–17.30 Uhr	FLORI HAACK (Romanistik) Utopie Lesbos. Imaginationen alternativer Beziehungsentwürfe bei Renée Vivien
17.00–18.00 Uhr	KAFFEPAUSE

Abendvortrag

18.00–19.30 Uhr	SANDRA JANßEN (Universität Erfurt) Philosophische Anthropologie und politische Anthropologie des Totalitären in Günther Anders Roman <i>Die molussische Katakombe</i>
ab 19.30 Uhr	CONFERENCE DINNER (Solo Pizza e Birra, Spitalgasse 2 / Hof 1 / Tür 1.13, A-1090 Wien)

Freitag, 11. Oktober 2024

ab 9.30 Uhr ANKOMMEN UND KAFFEE

Panel 2 Literatur-, kultur- und medienwissenschaftliche Methoden

10.00–11.00 Uhr **HARALD FREIDL** (Anglistik)
Arguments about Worlds in Margaret Cavendish's *Blazing World* (1666):
An Attempt at the Graphic Novel as an Academic Genre

11.00–12.00 Uhr **JAY GEIER** (Skandinavistik)
Verkörpernte Figurenrezeption und bisexuelle Begegnungen
am Beispiel von Geir Gulliksens *Tjuendedagen* (2011)

12.00–14.00 Uhr MITTAGSPAUSE

Panel 3 (De-)Konstruktionen und Imaginationen von Gesellschaft

14.00–15.00 Uhr **OLJA ALVIR** (Slawistik)
Befreiung im Gange. Bewegung(en) im jugoslawischen Partisanenkino

15.00–16.00 Uhr **KRISTIN AUBEL** (Anglistik)
Imagining Transcultural Societies through Myths

16.00–16.30 Uhr KAFFEPAUSE

Panel 4 Verhandlungen von Staatsformen und ihren Metaphoriken

16.30–17.30 Uhr **PHILIP SCHIMPF** (Deutsche Philologie)
Iustitia Regnorum Fundamentum? Imaginationen des Rechts
in literarischen Texten der österreichischen Zwischenkriegszeit

17.30–18.30 Uhr **DAVIDE GNOATO** (Vergleichende Literaturwissenschaft)
Die Vermittlung eines imaginären literarischen Zentraleuropas
in Italien durch den Verlag Adelphi

18.30–19.00 Uhr KAFFEPAUSE

Abendvortrag

19.00–20.30 Uhr **JUDITH FRÖMMER** (Institut für Romanistik)
Über die Säulen des Herkules und andere Orte.
Literatur als politische Theorie

ab 20.30 Uhr MÖGLICHKEIT ZUM GEMEINSAMEN ABENDESSEN

