

Mainstream - Avant-Garde

Populärkultur transnational - Europa in den langen 1960er Jahren

DFG/FNR Forschungsgruppe

Jörg Türschmann
(Universität Wien)

**Kunstgeplänkel und
Kommerzverbrämung:**

wie Film und Fernsehen der
1960er sich zwischen Mainstream
und Avantgarde neu orientieren

Donnerstag, 2. Mai 2019

18.00 Uhr

**C²DH open space, 4. Stock
Université du Luxembourg**

Ansprechpartner: **Prof. Dr. Dietmar Hüser**
Europäische Zeitgeschichte
dietmar.hueser@uni-saarland.de
(Sprecher der Forschergruppe)