

50. Quo vadis, Romania?

Montag, 11. Juni 2018, 19:00 Uhr
Fachbereichsbibliothek Romanistik
Spitalgasse 2-4, Hof 8.1., 1090 Wien

deux personnages coexistant sur une même scène. Il
us d'autonomisation de la parole. La séparation du geste et
ent décidée dans *Borger* (2002), où le livre publié contient
monologue dit par le comédien puis une liste des « actions
: tristement le texte » (García 2002 : 45). Le spectateur lit
: de l'auteur-metteur en scène à l'écran, accompagné de
e de geste d'acteurs-danseurs. Nous sommes face à
ction de personnage ou d'interprétation. Le sens du spec-
ision produite par la relation en décalage de la graphie, du
mutisme des corps des acteurs. Et lorsque ces corps
s personnes et non des personnages qui énoncent, t
écise à ce sujet : « Les noms qui précèdent chaque mot as
édiens pour lesquels je suis en train de travailler, que je
ris le texte. Il ne s'agit pas de personnages mais de per-

50

2017/18

50. Quo vadis, Romania?



Anforderungen an eine gesellschaftlich relevante Sprachwissenschaft

AUTORINNEN
Roberta Bari / Joachim Bari / Peter Cichon /
Eva Cioabănescu / Thoma Koller / Irena Mihaela Korfelt /
Gabriele Krennhuber / Michael Pöcher / Irina Elena Pascaru /
Felix Sailer

VARIA
Katharina Böhmer / Hans-Joachim Lauth /
Ulrich Gellert / Michael Pöcher / Irina Elena Pascaru /
Felix Sailer

REZENSIONEN
Georg Krennhuber

50

2017/18

Seit 25 Jahren versteht sich Quo Vadis, Romania? als Beitrag zur Auseinandersetzung innerhalb der deutschsprachigen Romanistik, welche immer drängender mit der Notwendigkeit einer Reflexion über Inhalte und Formen des eigenen Faches konfrontiert ist. Diesem Anspruch, eine Sprachwissenschaft im Dienste der Sprecherin-nen und Sprecher zu sein, fühlt sich die Redaktion von QVR seit ihrem Bestehen ungebrochen verpflichtet und macht sie im vorliegenden 50. Themenheft mit der Frage nach den Anforderungen an eine gesellschaftlich relevante Sprachwissenschaft explizit zum Thema.

Programm

Montag, 11. Juni 2018, 19:00 Uhr
Fachbereichsbibliothek Romanistik
Spitalgasse 2-4, Hof 8.1., 1090 Wien

Begrüßung

Christina Köstner-Pemsel

(Leiterin der Fachbereichsbibliothek Romanistik)

Einleitung

Peter Cichon

(Chefredakteur)

Präsentation des 50. Heftes

Redaktion von Quo vadis, Romania?

Erfrischungen

Um Anmeldung wird gebeten:

T: +43-1-4277-16631

fbromanistik@univie.ac.at

Mit der Teilnahme an dieser Veranstaltung stimmen Sie der Veröffentlichung von Fotos, Video- und Audioaufzeichnungen, die im Rahmen der Veranstaltung entstehen, zu.