

**Workshop: Die Philosophie der Handlung. Komödien in der Romania vom 16. bis zum 18. Jahrhundert**

**Freitag, 14. Juni 2019**

**Institut für Romanistik der Universität Wien**

**Campus AAKH, 9., Garnisongasse 13/ Hof 8, erster Stock, Rom 14**

**Programm**

10h-11h

Steffen Schneider: *Urteile in Giordano Brunos 'Candelaio' - zwischen Ästhetik und Philosophie*

11h-11h45: Pause

11h45-12h45

Wolfram Aichinger: *Match Cut und Filmriss. Handlungsfolgen gemäß Plautus, Calderón und Da Ponte*

12h45-13h45

María Ortega: *De la pensée en acte et des actes de penser dans les comédies comiques de Calderón*

13h45-15h30 Mittagspause

15h30-16h30

Simon Kroll: *Zwischen Fortuna und providentia: über den Zufall bei Calderón*

16h30-17h: Pause

17h-18h

Mario Rossi: *Eroine silenti nel calderone della contingenza. Machiavelli, Beolco e Pasolini attraverso Guicciardini*

Moderation: Susanne Friede

Organisation: Wolfram Aichinger, Steffen Schneider

Mit Unterstützung der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien, des Instituts für Romanistik der Universität Wien und des FWF, Austrian Science Fund,  
P 29115: *El Calderón cómico. The Meaning of Pure Theatre.*