

Workshop “POETICITY AND SERIALITY” (4-5 April 2019)

On the occasion of the centenary of *Das Gesetz der Serie* (“The Law of the Series”) by Paul Kammerer (1919)

University of Vienna, Dept. of Romance Studies
Spitalgasse 2, 1090 Vienna, Sitzungssaal (ROM 14)

Austrian Film Museum
Augustinerstraße 1, 1010 Vienna

Organizers: Júlia González de Canales Carcereny, Jörg Türschmann

DO 4.4.	
14:30-15:00	Júlia González de Canales / Jörg Türschmann (University of Vienna): Introduction
15:00-16:30	Alfredo Martínez Expósito (University of Melbourne): Ventura Pons and Rosa María Sardà: Cinema as Totality in <i>Anita Takes a Chance</i> / <i>Anita no perd el tren</i>
	Michael Chanan (University of Roehampton, London): Coincidence in the New Latin American Cinema
16:30-17:00	Coffee Break
17:00-18:30	Andreas Sudmann (IFK Vienna / Ruhr-Universität Bochum): TV Series and the Cultural Dynamics of Serial Outbidding
	András Bálint Kovács (ELTE Institute for Art Theory and Media Studies, Budapest): Serial Personalities: From Modernist Individuality to Television Series
FR 5.4.	
09:15-10:45	Christoph Vatter (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg): Fernsehserien zwischen Mainstream und queerem Ermöglichungsraum
	Julien Bobineau (Julius-Maximilians-Universität Würzburg): Koloniale Geschichte(n) in Serie. Narratologische Perspektiven auf serielle Historiographien in der kongolesischen Populärkunst
10:45-11:15	Kaffeepause
11:15-12:00	Markus Schleich (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt): Das Gesetz der Serie 2.0 – Algorithmen und ihre Folgen
12:00-14:00	Mittagspause
14:00-16:00	<p>Österreichisches Filmmuseum</p> <p>Filmprogramm (kuratiert von Katharina Müller, Österreichisches Filmmuseum):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schwechater, 1958 (Peter Kubelka), 00:01:00 • Démolition d’un mur, 1896 (Louis & Auguste Lumière), 00:01:15 • Pasadena Freeway Stills, 1974 (Gary Beydler), 00:06:07 • Pièce touchée, 1989 (Martin Arnold), 00:16:00 • Mosaik mécanique, 2008 (Norbert Pfaffenbichler), 00:09:00 • Höhenrausch, 1999 (Siegfried Fruhauf), 00:04:00 • Dichtung und Wahrheit, 2003 (Peter Kubelka), 00:13:00 <p>Österreichisches Filmmuseum</p> <p>„Die Wiederholung und das Immergleiche: Was können Filmpoesie und Fernsehserie voneinander lernen?“ – Podiumsdiskussion mit Nicole Kandioler (Universität Wien), Katharina Müller (Österreichisches Filmmuseum), Andreas Sudmann (IFK Wien / Ruhr-Universität Bochum) und Daniel Winkler (Universität Wien)</p>